



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Andrea Di Giorno
Indirizzo	R. Cadorna, 18 41042 Spezzano di Fiornano (MO)
Telefono	0536 843506
Cellulare	333 7997908
E-mail	andrea.digiorno@gmail.com / andrea.digiorno@panaceapiu.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	25/04/1988

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data (da - a)	2002 - 2007
Nome e tipo di istituto di istruzione	Istituto Statale d'Arte "A. Venturi"
Principali materie/abilità professionali oggetto di studio	Indirizzo grafica e comunicazione visiva
Qualifica conseguita	Maturità d'arte applicata in Comunicazione visiva OTTANTASEI/100
Data (da - a)	2007-2010
Nome e tipo di istituto di istruzione	Istituto Superiore delle Industrie Artistiche di Urbino
Principali materie/abilità professionali oggetto di studio	Progettazione grafica ed editoria
Qualifica conseguita	Diploma accademico di I° livello in Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva CENTODIECI/110
Data (da - a)	2010-2012
Nome e tipo di istituto di istruzione	Accademia di Belle Arti di Bologna
Principali materie/abilità professionali oggetto di studio	Design Management
Qualifica conseguita	Diploma accademico di II° livello in Design Management CENTODIECI/110 E LODE

ESPERIENZE

Data (da - a)	Ottobre 2016 - Attuale
Nome dell'azienda	Panacea+
Tipo di azienda o settore	Collettivo di visual design e copywriting
Tipo di impiego	Co-fondatore / Visual Designer
Caratteristiche	Collettivo che si occupa di comunicazione visiva e content management. Particolare focus sulla brand identity, art direction, social media strategy e copywriting.
Data (da - a)	Giugno 2016 - Attuale
Nome dell'azienda	Omniadvert
Tipo di azienda o settore	Studio di Comunicazione e marketing
Tipo di impiego	Art Directo Senior (collaboratore)
Caratteristiche	Progettazione e implementazione strategica di Brand Identity, Progettazione Editoriale e Direzione Stilistica.
Data (da - a)	Marzo 2014 - Dicembre 2018
Nome dell'azienda	Politecnico di Milano
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Cultore della materia in Design for All
Principali mansioni	Affiancamento al docente nell'insegnamento e tutor per gli studenti del corso.

Data (da - a)	Dicembre 2015 - Marzo 2016
Nome dell'azienda	Sovrintendenza dei Beni Culturali di Roma
Tipo di azienda o settore	Pubblico
Tipo di impiego	Consulente comunicazione e design per l'accessibilità
Caratteristiche	Coinvolgimento nel gruppo di designer per la progettazione del percorso accessibile dei Fori Romani Imperiali.
Data (da - a)	Ottobre 2013 - Ottobre 2015
Nome dell'azienda	DOC design
Tipo d'azienda e settore	Studio di design specializzato nel packaging
Tipo di impiego	Designer
Caratteristiche	Ricerca mercato, Realizzazione concept, Prototipazione pack e studio immagine prodotti legato al settore della GDO per multinazionali italiane ed estere.
Data (da - a)	Agosto 2013 - Attuale
Nome dell'azienda	Design for All Italia
Tipo d'azienda e settore	Associazione
Tipo di impiego	Collaboratore come Visual Designer
Caratteristiche	Progettazione immagini coordinate, comunicazione e materiale per mostre o eventi.
Data (da - a)	Marzo - Giugno 2012
Nome dell'azienda	Avrildesign (Milano)
Tipo di azienda o settore	Studio di design con specializzazione in "Design for All"
Tipo di impiego	Stagista
Principali mansioni	Collaborazione attiva nello svolgimento del lavoro di studio e approfondimento della tematica del Design for All. (tutt'ora è attiva una collaborazione con lo studio).
	Partecipazioni a diversi concorsi a livello nazionale ed internazionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

MADRELINGUA	Italiano.
ALTRE LINGUE	Inglese (parlato:buono, lettura:buono, comprensione:buono).
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Lavori di gruppo in ambienti multiculturali, approfondita conoscenza della tematica dell'inclusione sociale tramite il design e sviluppata capacità di art direction e gestione team.
PREMI E RICONOSCIMENTI	Extra (MO)dulo tesi pubblicata da Aiap (2011), Il libro for All tesi pubblicata da Aiap (2013) Un carattere per la costituzione (Mostra, Urbino 2008).
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Photoshop (Esperto), Illustrator (Ottimo), Indesign (Esperto), Lightroom (Esperto), FontLab Studio (Ottimo), Acrobat (Esperto), XD (Buono), Keynote (Esperto), Pacchetto Office (Ottimo), iMovie (Ottimo). Ottima conoscenza sistema operativo Macintosh e Microsoft.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Art direction, Design management, Progettazione, Allestimento, Design degli interni, Packaging, Font design, Fotografia, Illustrazione, Design for All.
ALTRI INTERESSEI	Antropologia, Filosofia (occidentale e orientale), Sociologia, Letteratura classica, Danza, Arte, Musica, Design for All, Design Thinking, Ecosostenibilità, Moda (in particolare l'editoria legata al settore e l'oggettistica), Cucina, Design dell'arredo. Mi piacerebbe potermi interfacciare con un team di persone di esperienze diverse. Questo rappresenta ai miei occhi un modo di crescere sia a livello professionale che individuale.
TIPO DI PATENTE	B

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI., AI SENSI DELL'ART. 13 DELLA D. LGS. 196/2003.